



# خیاط های مردانه و زنانه دوز

عنوان شغل:

خیاطی زنانه

کد شغل: ۷۵۳۱۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

برش و دوخت بلوز و پیراهن زنانه

کد شایستگی: ۷۵۳۱۱۰۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- خط وسط جلو در الگو باید نسبت به پارچه در چه وضعیتی باشد؟

الف - عمود بر ترکی پارچه

ب - موازی با ترکی پارچه

ج - موازی با اریب پارچه

د - موازی با عرض پارچه

۲- کافی بودن مقدار پارچه به چه چیزی بستگی دارد؟

الف - طول پارچه

ب - راستای پارچه

ج - عرض پارچه

د - متراز پارچه

۳- برای انتقال سریع الگو روی پارچه از چه وسیله ای میتوان استفاده کرد؟

الف - کوک شل

ب - صابون

ج - مل

د - کاربن

۴- اضافه درز برای درزهای بسته چند سانتی متر است؟

الف - بیست و پنج میلیمتر

ب - نیم الی هفت میلیمتر

ج - یک و نیم سانتی متر

د - نیم سانتی متر

۵- کراوات یقه معمولاً از چه قسمتی از پارچه بریده می شود؟

الف - دولای راسته پارچه

ب - دولای اریب پارچه

ج - بی راه پارچه

د - یک لای پارچه

۶- برای برش مدل های یک طرفه، الگو به چه صورت روی پارچه قرار داده می گیرد؟

الف - الگو بر روی دولای پارچه قرار می گیرد

ب - الگو بر روی یک لایه پارچه قرار می گیرد

ج - الگو بر روی اریب پارچه قرار می گیرد

د - الگو بر روی عرض پارچه قرار می گیرد

۷- در مراکزی که برش پوشاک در کمیت زیاد انجام می شود، از کدام قیچی استفاده می شود؟

الف - قیچی خیاطی

ب - قیچی بزرگ مخصوص پارچه های ضخیم

ج - قیچی برقی



د - قیچی زیگزاگ

۸- طریقه برش های جناغی در پارچه های راه راه .....

الف - الگو را سر و ته روی پارچه می گذاریم.

ب - الگو را روی اریب پارچه می گذاریم.

ج - الگو را روی دولای پارچه می گذاریم.

د - الگو را روی طول پارچه می گذاریم.

۹- اثر مل را چگونه از روی پارچه می توان برطرف کرد؟

الف - توسط شستن با آب

ب - بوسیله برس یا ماهوت پاک کن

ج - بوسیله تکه پارچه ای ضخیم -

د - با بخار

۱۰- از پارچه های چهارخانه جهت چه لباسهایی بیشتر استفاده می شود؟

الف - لباسهای مهمانی

ب - لباسهای اسپورت

ج - لباسهای کار

د - لباسهای فانتزی

۱۱- بهترین روش برای علامت گذاری نقاط موازنه کدام است؟

الف - انتقال با کاربن

ب - انتقال با چرتزدن

ج - انتقال با کوک شل

د - انتقال با رولت

۱۲- مقدار زاپاس در درز های بسته و حلقه آستین چند سانتی متر است؟

الف - درز بسته ۱ سانتی متر و حلقه آستین لباس ۰ الی ۱ سانتی متر

ب - درز بسته یک و نیم سانتی متر و حلقه آستین ۱ سانتی متر

ج - درز بسته نیم سانتی متر و حلقه آستین یک و نیم سانتی متر

د - درز بسته ۱ سانتی متر و حلقه آستین ۱ سانتی متر

۱۳- نام دیگر اضافه درز چیست؟

الف - سجاف

ب - برگردان

ج - چرت

د - زاپاس

۱۴- چه نقاطی در حلقه آستین احتیاج به نقطه موازنه دارند؟

الف - نقطه مرکزی کاپ آستین، محل وصل آستین به بالاتنه جلو و پشت

ب - بالای کاپ آستین، مچ

ج - سانتی متر بالاتر از حلقه آستین جلو



د - سانتی متر پایین تر از حلقه آستین پشت  
۱۵- کدام یک از قسمت های لباس باید حالت توازن داشته باشد؟

الف - ساسون ها، جیب ها، دکمه ها

ب - ساسون ها، برش ها، جیب ها، تکه ها و حاشیه های تزئینی، دکمه ها

ج - جیب، تکه های تزئینی و حاشیه های تزئینی، دکمه ها

د - تکه ها و حاشیه های تزئینی

۱۶- خط مستقیم با دو فلش عمود در بالا و پایین در الگو نشان دهنده چیست؟

الف - دولای بسته پارچه

ب - دولای باز پارچه

ج - چین

د - راستای پارچه

۱۷- بهترین روش برای علامت گذاری نقاط موازنه کدام است؟

الف - انتقال با کاربن

ب - انتقال با چرت ردن

ج - انتقال با کوک شل

د - انتقال با رولت

۱۸- پهنای درز در پارچه پاترون چند سانتی متر است؟

الف - یک و نیم الی ۲ سانتی متر

ب - یک و نیم الی ۵ سانتی متر

ج - یک الی دو و نیم سانتی متر

د - یک الی سه سانتی متر

۱۹- برای برش حلقه آستین چند سانتی متر زاپاس لازم است؟

الف - یک و نیم سانتی متر

ب - سه سانتی متر

ج - سه و نیم سانتی متر

د - چهار و نیم سانتی متر

۲۰- در قسمت شانه و حلقه آستین، حدوداً چند سانتی متر زاپاس لازم است؟

الف - صفراالی یک و نیم سانتی متر

ب - ۲ سانتی متر

ج - نیم سانتی متر

د - ۳ سانتی متر

۲۱- برای برش و تنظیم صحیح الگو روی پارچه فاصله دو سر خط راستا روی الگو را باید با کجای پارچه تنظیم کرد؟

الف - لبه ی ترکی

ب - لبه ی الگو

ج - اریب پارچه

د -بیراه پارچه

۲۲- چرا بهتر است برای پهنکردن الگو روی پارچه ابتدا باید ترکی پارچه را چید؟

الف - زیرا از ترکی برای بند استفاده میشود.

ب - زیرا ترکی پارچه باعث جمع شدن پارچه میشود.

ج - زیرا ترکی برای تزئین لباس استفاده میشود.

د - زیرا از ترکی در بسته بندی لباس استفاده میشود.

۲۳- برای پهن کردن الگو روی پارچه چه موقع میتوان الگوها را سر و ته روی پارچه گذاشت؟

الف - اگر پارچه دارای خواب و ناخواب باشد.

ب - اگر پارچه پرزدار باشد.

ج - اگر پارچه حاشیه دار باشد.

د - اگر پارچه دارای خواب و ناخواب نباشد.

۲۴- این پارچه ها دارای چهارخانه های مساوی هستند؟

الف - جناغی

ب - پیچازی نامنظم

ج - پیچازی منظم

د - راه راه

۲۵- برای برش حلقه آستین چند سانتی متر زاپاس لازم است؟

الف - یک ونیم سانتی

ب - سه سانتی متر

ج - سه و نیم سانتی متر

د - یک سانتی متر

۲۶- قیچی متوسط چه کاربردی دارد؟

الف - مخصوص پارچه های ضخیم

ب - مخصوص برش پارچه های معمولی

ج - مخصوص تولیدی هاست

د - مخصوص چیدن نخ است

۲۷- آماده نمودن پارچه جهت برش های متقارن چگونه است؟

الف - پارچه به سمت پشت و به صورت دو لایه آماده می شود

ب - پارچه به سمت رو و به صورت دو لایه آماده می شود

ج - پارچه به سمت پشت و به صورت یک لایه آماده می شود

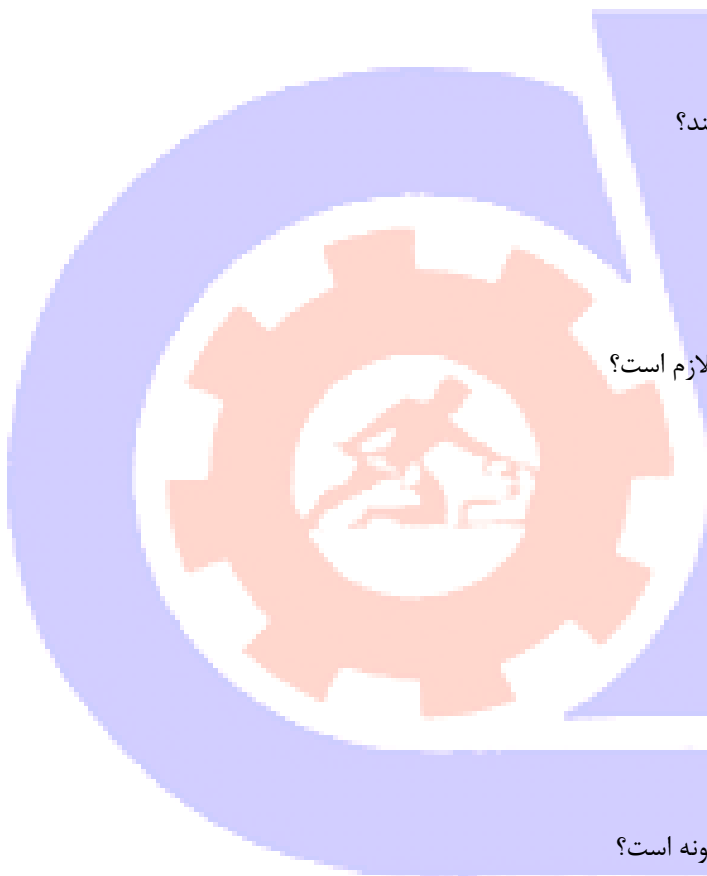
د - پارچه به سمت رو و به صورت یک لایه آماده می شود

۲۸- طریقه قرار دادن الگو روی پارچه چگونه است؟

الف - الگو به راه طولی پارچه و در سمت پشت پارچه قرار داده می شود

ب - الگو به راه عرضی پارچه و در سمت پشت پارچه قرار داده می شود

ج - الگو به راه طولی پارچه و در سمت روی پارچه قرار داده می شود



د -الگو به راه عرضی پارچه و در سمت روی پارچه قرار داده می شود  
۲۹-در پارچه های راه راه و چهار خانه، الگو به چگونه روی پارچه قرار می گیرد؟

الف -با توجه به مدل

ب -با توجه به اندام

ج -با توجه به سن

د -با توجه به مقدار پارچه

۳۰-برای رد گذاری بعضی از پارچه ها به جز گچ و صابون از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف -زغال

ب -مداد

ج -شلال

د -کاربن

۳۱-بطور کلی تکه های الگو چگونه روی پارچه گذاشته می شود؟

الف -روی سمت پشت پارچه

ب -روی سمت روی پارچه

ج -موازی با پود پارچه

د -روی اریب پارچه

۳۲-سوزن شکسته در داخل ماکو چه عواقبی دارد؟

الف -باعث صحیح دوخته نشدن پارچه میشود

ب -باعث کج شدن ماکو میشود

ج -باعث کم شدن سرعت چرخ می شود

د -باعث کند شدن سوزن می شود

۳۳-علت "شل بودن نخ قسمت رو" چیست؟

الف -کشش نخ کم است

ب -موتور عیب دارد

ج -پرز پارچه در کار پیشبر جمع شده است

د -نخ در داخل ماسوره به صورت صحیح جا نیفتاده است

۳۴-انواع چرخ خیاطی کدامند؟

الف -چرخ خیاطی دستی، پایی

ب -چرخ خیاطی پایی، برقی خانگی

ج -چرخ خیاطی دستی، صنعتی

د -چرخ خیاطی دستی، پایی، برقی خانگی، صنعتی

۳۵-قدیمی ترین چرخ ها کدام است؟

الف -چرخ خیاطی پایی

ب -چرخ خیاطی دستی

ج -چرخ خیاطی برقی



د - چرخ خیاطی صنعتی

۳۶-دوخت چرخ های دستی به چه صورت است؟

الف - به فرم مستقیم به طرف جلو می دوزند.

ب - به فرم زیگزاگ می دوزند.

ج - به فرم مستقیم به طرف جلو و عقب می دوزند و برای دوخت های ساده به کار می روند.

د - برای دوخت های ساده به کار می روند.

۳۷-کار کردن با چرخ های دستی چه مزایایی دارد؟

الف - سرعت آنها بالاست.

ب - کار کردن با آن آسان است.

ج - محکم و بادوام است.

د - کار کردن با آن آسان است، محکم و بادوام است.

۳۸-چرخ های دستی چه معایبی دارد؟

الف - سرعت کار را پایین می آورد.

ب - از نظر نوع دوخت محدود می باشد.

ج - دوخت آنها محکم نیست و دوام چندانی ندارد.

د - سرعت کار را پایین می آورد و از نظر نوع دوخت محدود می باشد.

۳۹-چرخ پایی چگونه کار می کند؟

الف - توسط گردش تسمه ای که از پایین به حلقه درشت تر و از بالا به توپی چرخ متصل است.

ب - با حرکت پا و فشار دادن رکاب کار می کند.

ج - چرخ پایی بدون تسمه کار می کند.

د - بوسیله تسمه ای که به دینام چرخ متصل است کار می کند.

۴۰-کار کردن با چرخ پایی می تواند چه مشکلاتی داشته باشد؟

الف - باعث جمع شدن نخ در ماکو می شود.

ب - باعث قطع شدن نخ می شود.

ج - چرخ پایی مشکلی ایجاد نمی کند.

د - در صورت رعایت نکردن حرکت رکاب پایه باعث قطع شدگی نخ و جمع شدن آن در ماکو می شود.

۴۱-چرخ پایی چگونه نصب می شود؟

الف - بر روی هر نوع میزی نصب می شود.

ب - نیازی به میز ندارد.

ج - این چرخ حتماً بر روی میزی نصب می گردد که دارای کشو باشد.

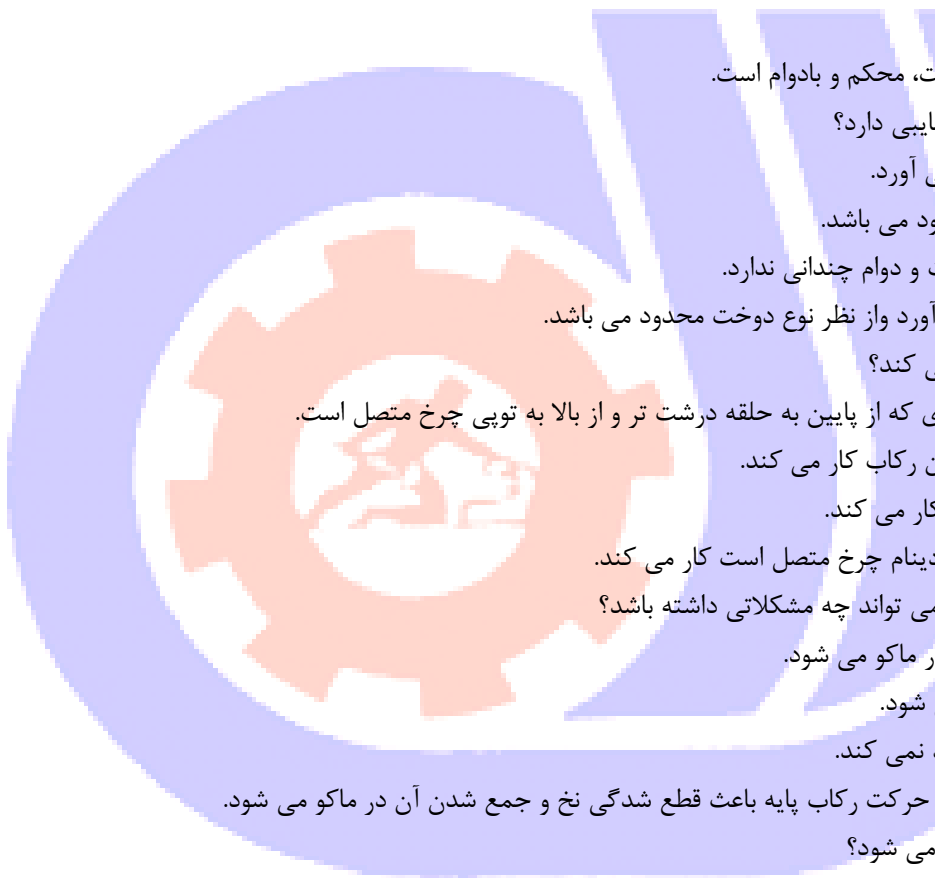
د - بر روی چهارپایه نصب می شود.

۴۲-مدلهای متفاوت ماشین های دوخت را می توان در کدام نوع تهیه کرد؟

الف - در نوع برقی

ب - در نوع دستی

ج - در نوع پایی



د - در چرخ ساده

۴۳- چرخ های برقی چگونه به حرکت در می آیند؟

الف - با فشار روی پدال

ب - بوسیله دکمه روشن و خاموش

ج - با فشار روی پدال و یا میله ای که به چرخ متصل است.

د - با حرکت پا کار می کند.

۴۴- چرا کار کردن با چرخهای برقی آسان تر است؟

الف - به دلیل سرعت بالای آنها

ب - به دلیل داشتن مدلهای مختلف دوخت

ج - به دلیل داشتن ژتونهای مختلف

د - به دلیل اینکه دو دست آزاد است و تمام انرژی و دقت دوزنده به نحوه اجرای دوخت است.

۴۵- فرم سوزن چرخ خیاطی چگونه می باشد؟

الف - حالت استوانه ای دارد.

ب - حالت صاف دارد.

ج - از یک طرف صاف و از سمت دیگر استوانه ای می باشد.

د - سوزن کمی کوتاه و نوک تیز است.

۴۶- برای جا انداختن سوزن به چه نکته ای باید توجه کرد؟

الف - طرف صاف سوزن د خلاف جهت مسیر نخ باشد.

ب - طرف صاف سوزن روبروی خود فرد قرار بگیرد.

ج - طرف صاف سوزن در جهت روبروی مسیر نخ باشد.

د - فرقی نمی کند.

۴۷- معمولاً سوزن را تا چه اندازه در شیار مخصوص آن بالا می بریم؟

الف - تا حد امکان یا نقطه نشانه بالا می بریم.

ب - سوزن را تا نیمه بالا می بریم.

ج - براساس پایه تنظیم می کنیم.

د - با میله نگهدارنده سوزن تنظیم می کنیم.

۴۸- در صورتی که سوزن به خوبی جا نیفتد چه مشکلی رخ می دهد؟

الف - سوزن خم می شود.

ب - نخ به خوبی رد نمی شود.

ج - کارپیش بر از کار می افتد.

د - بلافاصله سوزن خواهد شکست.

۴۹- سوزن را چگونه در جایگاه خود ثابت می کنیم؟

الف - توسط میله نگهدارنده

ب - توسط پیچ نگهدارنده سوزن

ج - فنر پایه





د - پیچ پایه

۵۰- برای پر کردن ماسوره چه نکاتی باید رعایت شود؟

الف - به صورت صاف پر شود.

ب - کامل پر نشود.

ج - به صورت صاف و یکدست و کاملاً فشرده پر شود.

د - می توان با دست پر کرد.

۵۱- در صورتی که نخ ماسوره شل یا نامساوی پر شود چه مشکلی رخ می دهد؟

الف - تنظیم دوخت از حالت عادی خارج می شود.

ب - باعث شکستن سوزن می شود.

ج - باعث بریدگی نخ فوقانی می شود.

د - تنظیم دوخت از حالت عادی خارج می شود، باعث شکستن سوزن می شود، باعث بریدگی نخ فوقانی می شود.

۵۲- قبل از شروع دوخت باید نخها در چه وضعیتی باشند؟

الف - نخ رو و نخ ماسوره به سمت پشت پایه قرار گیرد.

ب - نخ رو به سمت پشت پایه و نخ ماسوره به سمت جلوی پایه قرار گیرد.

ج - نخ ماسوره به سمت پشت پایه و نخ رو به سمت جلوی پایه قرار گیرد.

د - نخ رو و نخ ماسوره به سمت جلوی پایه قرار گیرد.

۵۳- طول بخیه ها در پارچه های ژرزه و ژرژت چه مقدار است؟

الف - ۶ بخیه در یک سانت

ب - ۷ بخیه در یک سانت

ج - ۴ بخیه در ۵/۰ سانت

د - بستگی به نوع آن دارد.

۵۴- طول بخیه ها در پارچه های ضخیم مانند تویید چه مقدار است؟

الف - ۳ تا ۴ بخیه در یک سانت

ب - ۶ بخیه در یک سانت

ج - ۷ بخیه در یک سانت

د - بستگی به نوع پارچه و نخ دارد.

۵۵- چه قسمت هایی از چرخ خیاطی باید روغن کاری شود؟

الف - قسمتهایی از چرخ که متحرک نیستند.

ب - قسمتهایی از چرخ که متحرک هستند.

ج - پدال و توپی

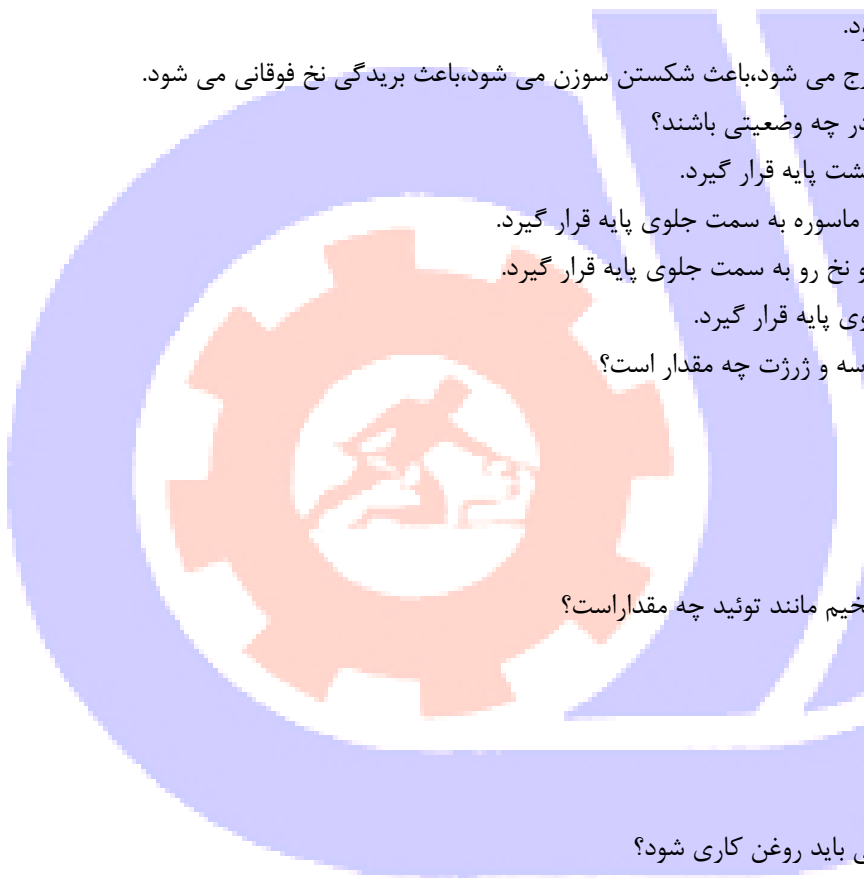
د - دستگاه تنظیم کشش نخ

۵۶- میزان کردن نخ ماسوره توسط.....

الف - توسط پیچ ماکو صورت می گیرد.

ب - توسط شیطانک چرخ انجام می شود.

ج - توسط دسته چرخ و دسته ماکو انجام می گیرد.



د - توسط میله نگهدارنده سوزن انجام می گیرد.

۵۷- کارپیش بر در چرخ خیاطی چیست؟

الف - دندانان های چرخ باید بیش از اندازه پایین باشد.

ب - دندانان های چرخ باید بیش از اندازه بالا باشد.

ج - دندانان های متحرک چرخ، سائیده شده باشد.

د - به حرکت درآوردن و رد کردن پارچه را به عهده دارد.

۵۸- شماره سوزن چرخ زیگزاگ دوزی چند می باشد؟

الف - شماره ۱۰

ب - شماره ۸

ج - شماره ۱۲ تا ۱۶

د - شماره ۸ تا ۱۰

۵۹- نخ نایلون برای دوخت چه نوع پارچه هایی استفاده می شود؟

الف - پارچه های پشمی

ب - پارچه های ابریشمی

ج - پارچه های ژرسه و حریر

د - پارچه های تریکو و نایلونی

۶۰- سوزن ته سوخته یا ته طلایی برای دوخت کدام پارچه استفاده می شود؟

الف - پارچه های نایلونی

ب - پارچه های پشمی

ج - پارچه های لطیف

د - پارچه های نایلونی یا حلقوی بافت و تریکو

۶۱- سوزن دوقلو چه کاربردی دارد؟

الف - برای دوخت درزها

ب - برای پس دوزی

ج - برای مخفی دوزی

د - برای انواع دوختهای تزئینی

۶۲- سوزن دوقلو چند نوع می باشد؟

الف - ۲ نوع - با فاصله کم و با فاصله زیاد

ب - ۱ نوع - با فاصله زیاد

ج - ۱ نوع - با فاصله کم

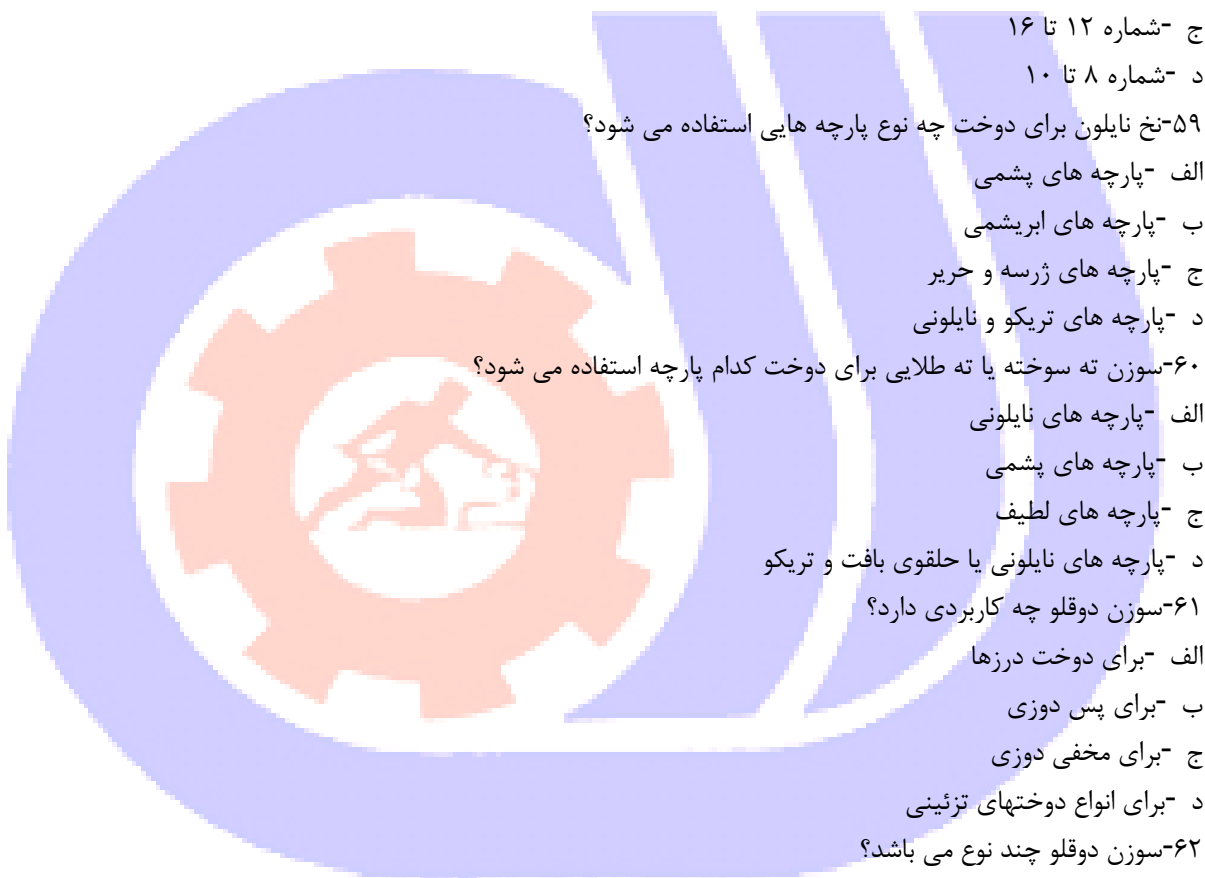
د - ۳ نوع

۶۳- برای کار کردن با سوزن دوقلو ، در قسمت فوقانی چرخ چند نخ نیاز است؟

الف - یک نخ رو

ب - دو نخ رو

ج - یک نخ رو و یک نخ زیر



د - فقط نخ زیر لازم است.

۶۴-سوزن دوقلو با فاصله باریک برای چه نوع دوختی به کار می رود؟

الف -پس دوزی

ب -مخفی دوزی

ج -دوخت حاشیه لباس

د -ژتون دوزی و رگه دوزی

۶۵-سوزن دوقلو با فاصله پهن برای چه نوع دوختی به کار می رود؟

الف -ژتون دوزی

ب -رگه دوزی

ج -پس دوزی

د -مخفی دوزی

۶۶-سوزن ژوردوزی چگونه انتخاب می شود؟

الف -سوزن با نوک کاملاً تیز

ب -سوزن با نوک گرد

ج -سوزن کوتاه

د -سوزن بلند

۶۷-سوزن نوک تیز برای چه کاری مناسب می باشد؟

الف -ژتون دوزی

ب -رگه دوزی

ج -ژوردوزی

د -پس دوزی

۶۸-انواع مختلف الیاف دوختی عبارتند از:

الف -نخ کوک، قرقه نخ مرسریزه، عمامه نخ، قرقه ابریشمی

ب -ابریشم تابیده، نخ کوک، عمامه نخ، قرقه نخ مرسریزه

ج -قرقه نایلونی، قرقه نخ مرسریزه، ابریشم تابیده، کش قیطانی

د -نخ کوک، قرقه نایلونی، قرقه نخ مرسریزه، قرقه ابریشمی، عمامه نخ، ابریشم تابیده، کش قیطانی

۶۹-انتخاب رنگ نخ نسبت به پارچه باید چگونه باشد؟

الف -کم رنگ تر از پارچه

ب -پررنگ تر از پارچه

ج -دقیقاً هم رنگ پارچه

د -رنگ کاملاً مخالف انتخاب شود.

۷۰-خصوصیات نخ کوک چیست؟

الف -نخ تابیده

ب -از جنس ابریشم باشد.

ج -ضخیم و آهاردار باشد.



د - فاقد آهار، تاب کم، ضخامت متوسط و بدون گره  
۷۱-قرقره نایلونی جهت دوخت چه پارچه هایی استفاده می شود؟

الف - پارچه های کشی

ب - پارچه هایی با الیاف مصنوعی

ج - پارچه های حریر

د - پارچه های ضخیم

۷۲-خصوصیات قرقره ابریشمی کدام است؟

الف - پس از دوخت حالت گره دار است.

ب - به خوبی روی پارچه می خوابد، گره نمی افتد و اثر آن روی پارچه نمی ماند.

ج - اثر آن روی پارچه می ماند و گره نمی افتد.

د - روی پارچه خوابیده می شود.

۷۳-معمولاً قرقره ابریشمی را برای چه نوع دوختهایی استفاده می کنند؟

الف - کوک زدن روی پیلی و دوخت انواع پارچه های پشمی و ابریشمی

ب - برای دوخت دندانان موشی

ج - برای پاکدوزی پارچه های حریر

د - برای رودوز

۷۴-برای دوخت پارچه های پشمی و ابریشمی چه نوع قرقره ای مناسب است؟

الف - نخ عمامه

ب - قرقره نایلونی

ج - قرقره ابریشمی

د - قرقره مرسریزه

۷۵-مناسب ترین نخ جهت دوخت درزها کدام است؟

الف - نخ کوک

ب - نخ ابریشمی

ج - نخ نخ

د - نخ فاستونی

۷۶-هنگام کار با عمامه نخ باید اندازه سوزن را چگونه انتخاب کنیم؟

الف - سوزن نازک و بلند

ب - در اندازه درشت

ج - سوزن شماره ۱۱

د - سوزن شماره ۱۸

۷۷-هنگام استفاده از عمامه نخ، چه نوع نخ برای ماسوره استفاده می شود؟

الف - مرسریزه

ب - عمامه

ج - فاستونی



د - نخ ابریشم

۷۸- ابریشم تابیده چه خصوصیتی دارد؟

الف - براق بوده روی پارچه می خوابد.

ب - تابدار و بادوام است.

ج - بدون آهار و فاقد گره

د - ظریف و کدر است.

۷۹- از ابریشم نخی چه استفاده ای می شود؟

الف - دوخت درز

ب - دوخت پاکدوزی

ج - دوخت جادگمه

د - دوخت دکمه

۸۰- معمولاً دوخت جادگمه را با چه نخی انجام می دهند؟

الف - عمامه نخی

ب - نخ نایلونی

ج - نخ ابریشمی

د - نخ قیطانی

۸۱- تودوزی در چه موردی به کار می رود؟

الف - تو انداختن لبه لباس

ب - دوختن درزهای لباس

ج - وصل قطعات لباس

د - جلوگیری از ریشه شدن درزهای لباس

۸۲- پاک دوزی چیست؟

الف - به انواع دوخت هایی گفته می شود که مانع از ریشه شدن درز پارچه می شود

ب - به انواع دوخت هایی گفته می شود که به صورت کوک ریز و درشت دوخته می شود

ج - به انواع دوخت هایی گفته می شود که به صورت بخیه های مقاوم دوخته می شود.

د - به انواع دوخت هایی گفته می شود که به صورت شلال هایی کنار هم دوخته می شود.

۸۳- یقه دراپه برای چه پارچه هایی مناسب است؟

الف - پارچه مکلون، ریون ساتن ژرسه پارچه های سبک

ب - ساتن ژرژت مخمل

ج - مخمل کرپ ژرژت

د - کتان نخی پشمی ژرسه

۸۴- خط وسط جلو بالاتنه دراپه چگونه روی پارچه قرار می گیرد؟

الف - روی راسته پارچه قرار می گیرد

ب - روی بیراهه پارچه قرار می گیرد

ج - روی اریب پارچه قرار می گیرد



د -فرقی نمی کند

۸۵-از این دوخت در آخرین مرحله ی اتوکشی لباس پس از پایان دوخت لباس استفاده میشود:

الف -کوک برجسته

ب -کوک ساده

ج -کوک شل

د -بخیه ی تزئینی

۸۶-برای لبه دوزی پارچه هایی مثل ارگانزا و شیفون از کدام دوخت استفاده می شود؟

الف -پیچ رُل

ب -تور دوزی با لایی زانفیکس

ج -پس دوزی مخفی

د -پس دوزی توام با چرخ

۸۷-برای بیرون آوردن گوشه های یقه شکاری قابل تبدیل چه عملی انجام می دهیم؟

الف -اضافه جادرز را قیچی کرده با نوک سوزن درشت گوشه یقه را بیرون می آوریم

ب -یقه را از رو می دوزیم

ج -با نوک قیچی آنرا بیرون می آوریم

د -چرت می زنیم و بیرون می آوریم

۸۸-در یقه شکاری قابل تبدیل از کدام نوع لایی استفاده می شود؟

الف -لایی حریر

ب -لایی هماهنگ با وزن پارچه

ج -لایی وال

د -لایی کاغذی

۸۹-در چه قسمت هایی از لباس چرت زده می شود؟

الف -گوشه های بسته لباس

ب -زاویه های بسته لباس

ج -گوشه ها و زاویه های بسته لباس

د -ساسون ها و داخل یقه

۹۰-برای برگرداندن درزهای گوشه دار چگونه عمل می شود؟

الف -به وسیله قلاب نوک تیز برگردانده می شوند

ب -به وسیله نوک قیچی برگردانده می شوند

ج -به وسیله قیچی نوک تیزچرت زده می شوند

د -به وسیله سوزن برگردانده می شوند

۹۱-خط درز لبه ی یقه از کدام سمت لباس دیده نمی شود؟

الف -زیر و روی یقه

ب -پهلوی یقه

ج -روی یقه



د - زیر یقه

۹۲- در یقه آمریکایی، سجاف چگونه به بالاتنه وصل می شود؟

الف - دوخت سجاف به بالاتنه از وسط پشت حلقه گردن شروع شده و در پایین لباس تمام می شود

ب - ابتدا سجاف های جلو و پشت به هم وصل می شوند، سپس در سرشانه با هم دوخته می شوند

ج - دوخت سجاف به بالاتنه از سمت چپ پایین شروع شده و در سمت راست پایین تمام می شود

د - دوخت سجاف به بالاتنه از پایین به بالا انجام می شود

۹۳- در لباس هایی که سجاف های مخفی دارند جادکمه چگونه باز می شود؟

الف - عمودی

ب - افقی

ج - افقی و عمودی

د - اریب

۹۴- به چه علت دوخت سجاف به بالاتنه از خط مرکزی پشت لباس شروع و در پایین لباس تمام می شود؟

الف - برای اینکه لبه ی یقه ناصافی نداشته باشد

ب - برای اینکه دو طرف یقه قرینه دوخته شود

ج - برای اینکه سجاف یقه کوتاه نشود

د - برای اینکه ساسون لباس کیس نکند

۹۵- میزان طول بخیه بستگی به کدام مورد دارد؟

الف - جنس، نوع و ضخامت پارچه

ب - جنس پارچه

ج - ضخامت پارچه

د - نوع سوزن

۹۶- به چه دلیل روی خط شکست شلال یا بخیه ریز می زنند؟

الف - برای اینکه خط شکست علامت گذاری شود

ب - برای اینکه این دوخت جزئی از دوخت یقه می باشد

ج - برای اینکه این دوخت برای تزیین می باشد

د - برای اینکه یقه تا بخورد و خوش حالت بایستد

۹۷- سه محل مهم و اساسی برای قرار گرفتن جادکمه کدام است؟

الف - خط گردن، بین خط سینه و خط کمر، خط باسن

ب - بین خط گردن و سینه، بین خط سینه و خط کمر، بین خط کمر و باسن

ج - بین خط گردن و خط سینه، بین خط کمر و باسن

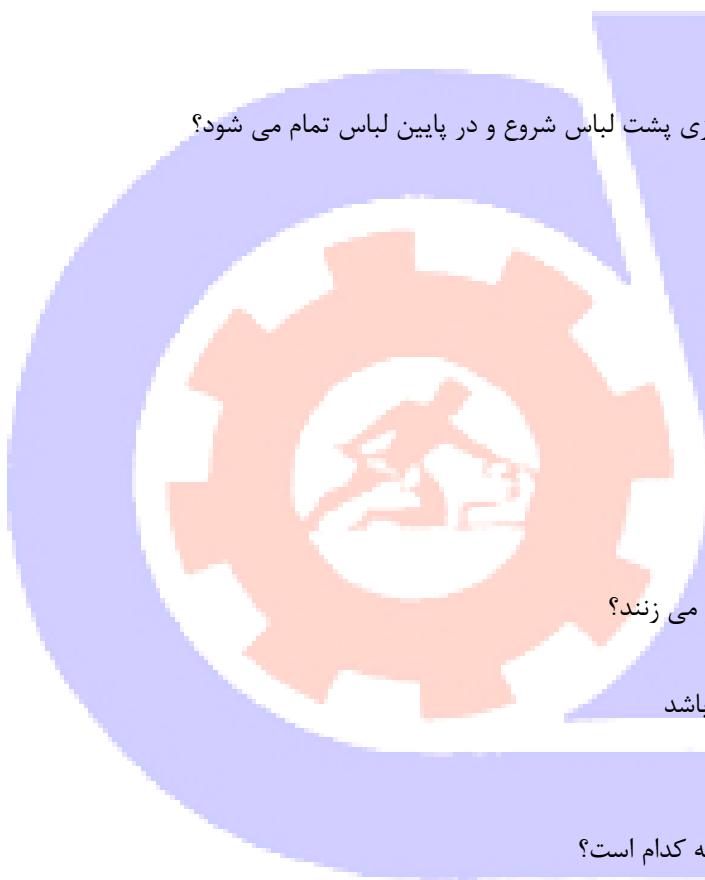
د - خط گردن، خط سینه و خط کمر

۹۸- چه قسمت هایی از علائم الگو باید روی پارچه منتقل شده و کوک شل شوند؟

الف - پنس ها و پبیلی ها و جای جیب و مکان جادکمه

ب - C-B و خط G و جای جیب

ج - CF و CB و خط گرین و پنس



د - خطوط موازنه خط گرین - CF

۹۹- قبل از وصل کردن آستین چرا کاپ آستین را دو دفعه باید چرخ کرد؟

الف - برای بهتر وصل شدن کاپ

ب - برای خوب شدن کاپ

ج - برای چین دادن کاپ

د - برای تنظیم چین و با جا افتادن حلقه آستین در حلقه بالاتن

۱۰۰- دوخت چند نوع سجاف برای مچ را نام ببرید؟

الف - سه نوع: یکسره مچ - سجاف راسته - سجاف مردانه

ب - دو نوع: سجاف پهن و باریک

ج - یک نوع: سجاف ساده

د - دو نوع: معمولی و پلاکت دار

۱۰۱- لبه آستین تنگ به چند روش دوخته می شود؟

الف - مچی

ب - سجاف یکسره ، زیپ و بندینگ می توان دوخت

ج - سجاف جدا می دهیم

د - بصورت پیلی دوخته می شود

۱۰۲- سجاف چاک مچ مردانه در کدام قسمت آستین دوخته می شود؟

الف - روی آستین دوخته می شود.

ب - پشت آستین و در قسمت مچ دوخته می شود.

ج - کنار آستین دوخته می شود.

د - از درز آستین جهت بلیطی آستین باز می گذاریم.

۱۰۳- آستین چه قسمتهایی از اندام را تحت تأثیر قرار می دهد؟

الف - گردن، شانه، صورت

ب - ران، مچ دست، کمر

ج - شانه، سینه، کمر، پهلو

د - آرنج، باسن، گردن

۱۰۴- اتوی برقی دارای روکشی از جنس..... است.

الف - پلاستیکی

ب - مسی

ج - کروم

د - نیکل

۱۰۵- پارچه های کتانی و پنبه ای را .....

الف - باید خشک و بدون واسطه اطو زد.

ب - پارچه کتانی حتماً با واسطه اطو شود.

ج - باید نم دار از روی بند لباس برداشت از پشت اطو کرد.





د - با اتوی ملایم اطو کرد.

۱۰۶- با چه وسیله ای لباس را باید برای اطو مرطوب کرد؟

الف - با آب بوسیله پارچه

ب - با شیشه ای که در آن سوراخ باشد.

ج - با آب بوسیله اسفنج

د - لباس را نم دار باید اطو کرد.

۱۰۷- برای اتو کردن پارچه ابریشم طبیعی بهتر است از ..... استفاده شود.

الف - آب

ب - پارچه خیس و نم دار

ج - بخار

د - احتیاج به آب نداریم.

۱۰۸- چرا پارچه پشمی را قبل از برش باید اطو کرد؟

الف - بعلت ضخیمی پارچه

ب - چون بعداً جا باز می کند.

ج - بعلت جمع شدن پارچه

د - نیازی به اتو کردن قبل از برش ندارد.

۱۰۹- چند نوع بالشک داریم؟

الف - دو نوع

ب - یک نوع

ج - سه نوع

د - چهار نوع

۱۱۰- جهت اتو کردن پارچه های نخی از ..... استفاده می شود.

الف - از حرارت ملایم

ب - حرارت زیاد

ج - حرارت کم

د - از اتو زغالی

۱۱۱- جهت اتو کردن پارچه های نایلونی از ..... استفاده می شود.

الف - حرارت متوسط

ب - حرارت زیاد

ج - حرارت کم

د - از اتو بخار

۱۱۲- بهترین نوع پارچه رواتویی از چه جنسی است؟

الف - از ململ آب رفته

ب - از پارچه پنبه ای

ج - پارچه ای به رنگ ثابت



د - متقال

۱۱۳- طرز اتوکشی پارچه توری چگونه است؟

الف - پارچه بدون واسطه اتو می شود.

ب - از واسطه خشک استفاده می شود.

ج - با واسطه نم دار استفاده می کنیم.

د - پارچه توری نیاز به اتوکشی ندارد.

۱۱۴- پارچه های پشمی را با چه درجه باید اطو کرد؟

الف - ۸۰- درجه

ب - ۹۰- درجه

ج - ۱۰۰- درجه

د - ۷۰- درجه

۱۱۵- انواع مختلف اتو کدامند؟

الف - اتوی زغالی، اتوی برقی ساده، اتوی برقی اتوماتیک، اتوی سنگین، اتوی سبک

ب - اتوی بخار، اتوی ساده، اتوماتیک، اتوی ساده

ج - اتوی برقی ساده، اتوی برقی اتوماتیک، اتوی زغالی، اتوی برقی ساده

د - اتوهای خانگی، اتوهای صنعتی، اتوهای بخار

۱۱۶- وسایل لازم جهت اتوکشی کدام است؟

الف - اتو، میز اتو، آب پاش، تخته مخصوص پارچه های مخمل

ب - بالشک اتو، میز اتو، آب پاش، اتو

ج - اتو، میز اتو، بالشکهای مخصوص، ژانت، پارچه رواتویی، تخته مخصوص پارچه های مخمل، اسفنج

د - میز، اتو، پارچه رواتویی، اسفنج، بالشک های مخصوص

۱۱۷- اتوی زغالی برای چه نوع پارچه هایی کاربرد دارد؟

الف - پارچه های ضخیم

ب - پارچه هایی که جنس نخی داشته باشد.

ج - پارچه های پشمی

د - پارچه هایی با جنس فاستونی

۱۱۸- درجه حرارت اتوی زغالی چگونه تنظیم می شود؟

الف - بوسیله پیچ تنظیم درجه حرارت

ب - با تغییر مقدار زغال

ج - با استفاده از پارچه رابط بین اتو و پارچه مورد نظر

د - تنظیم حرارت اتوی زغالی امکان پذیر نمی باشد.

۱۱۹- معمولی ترین نوع اتوی برقی کدام است؟

الف - اتوی برقی ساده

ب - اتوی برقی بخار

ج - اتوی برقی اتوماتیک



د - اتوی برقی پرس خانگی

۱۲۰- خصوصیات اتوی برقی ساده چیست؟

الف - تنظیم درجه حرارت آن آسان است.

ب - کف اتو مشبک است.

ج - کف اتو دارای روکش کروم است و زنگ نمی زند.

د - کف اتو دارای روکش استیل است و زنگ نمی زند.

۱۲۱- اتوی برقی اتوماتیک چگونه کار می کند؟

الف - بوسیله صفحه مدرج، درجه آن را به تناسب جنس پارچه تغییر می دهیم.

ب - هنگام استفاده از اتو از پارچه رابط استفاده می کنیم.

ج - اتو را به حالت ایستاده نگه داشته و پارچه را حرکت می دهیم.

د - این اتو فقط برای پارچه های مخمل استفاده می شود.

۱۲۲- کدام اتو دارای صفحه تحتانی مشبک است؟

الف - اتوی پرس

ب - اتوی بخار

ج - اتوی زغالی

د - اتوی اتوماتیک

۱۲۳- کدام آب برای استفاده در اتوهای بخار مناسب نیست؟

الف - آب جوشیده شده

ب - آب تصفیه شده

ج - آب با املاح

د - آب بدون املاح

۱۲۴- سطح میز اتو را چگونه آماده می کنیم؟

الف - با پارچه متقال

ب - با پارچه تترون

ج - با نمد یا پتوی دولای ضخیم

د - با پارچه نسبتاً ضخیم

۱۲۵- روی میز اتو بهتر است با چه پارچه ای پوشانده شود؟

الف - با پارچه نخی سفید

ب - با پارچه چلوار

ج - با پارچه تترون

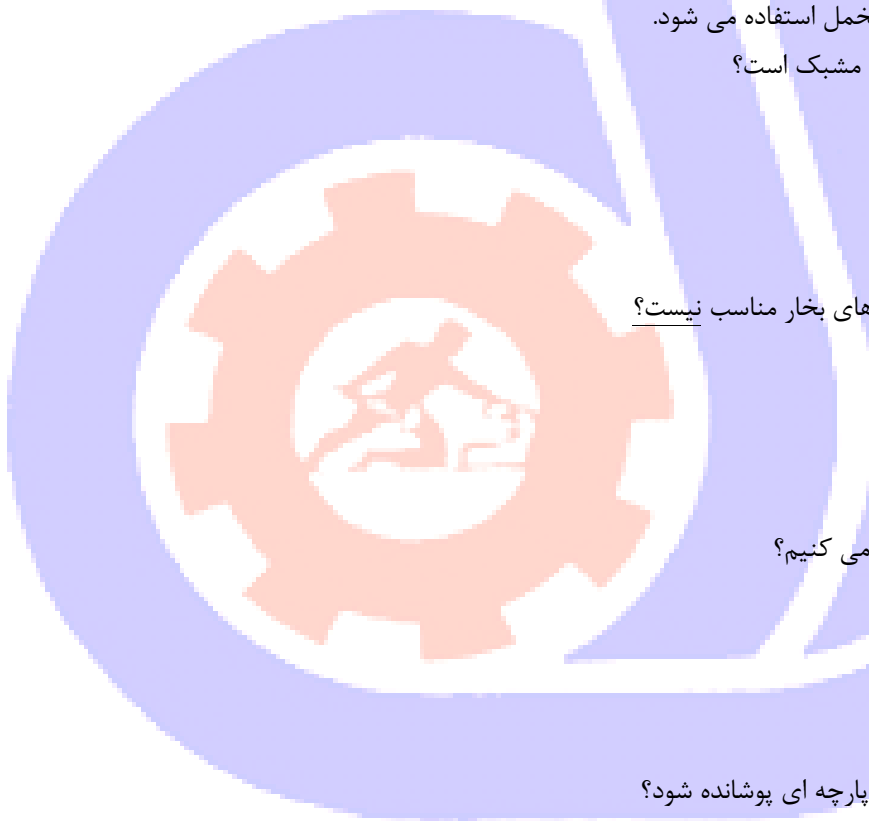
د - با پارچه ضخیم

۱۲۶- چوب میز اتو باید دارای چه شرایطی باشد؟

الف - باید دارای سطحی زیر و با دوام باشد.

ب - سطحی صاف و مقاوم در برابر حرارت داشته باشد.

ج - از چوبهای روکش دار استفاده شود.



د - معمولاً از چوبهای ظریف و سطح براق استفاده می شود.  
۱۲۷- برای بالشتک بیضی، کیسه آن با چه وسیله ای پر می شود؟

الف - با پشم و شیشه

ب - با پنبه

ج - اضافات پارچه

د - با الیاف پشم یا خاک اره

۱۲۸- بالشتک بیضی برای اتو کردن چه نوع درزهایی استفاده می شود؟

الف - برای اتوی درزهای صاف

ب - برای اتوی پایین دامن و لباس

ج - برای اتوی رودوزهای لباس

د - برای اتوی درزهای منحنی

۱۲۹- کاربرد ژانت چیست؟

الف - برای اتوی یقه لباس

ب - برای اتوی پایین لباس و دامن

ج - برای اتوی درزهای پهلو و مچ دست

د - برای اتوی درز آستین، درز حلقه آستین و مچ دست

۱۳۰- از اتوی پرس خانگی چه استفاده هایی می شود؟

الف - اتوی پوشاک و ملافه و پرس لایی

ب - برای اتوی لباس های ضخیم

ج - برای اتوی چینها و پلیسه ها

د - برای اتوی کت و شلوار

۱۳۱- چوب یا سنگ چه کاربردی در اتو کشیدن لباس دارد؟

الف - برای سنگین شدن اتو استفاده می شود.

ب - آن را به کف اتو وصل می کنند.

ج - برای حفظ تای اتوی پارچه های ضخیم استفاده می شود.

د - برای حفظ و نگهداری اتو استفاده می شود.

۱۳۲- قبل از استفاده از اتو چه نکاتی باید رعایت شود؟

الف - باید اتو را روی پارچه قرار داده بعد روشن کنیم.

ب - سیم اتو سالم باشد و درجه حرارت متناسب با نوع پارچه تنظیم شود.

ج - باید قبل از روشن کردن درجه حرارت را تنظیم کنیم.

د - اول دکمه بخار را زده بعد اتو می کنیم.

۱۳۳- اتوی سجاف ها چگونه انجام می شود؟

الف - با اتوی بخار و رابط

ب - با اتوی ساده و استفاده از پارچه رواتویی

ج - درز را کمی به داخل هدایت کرده بعد اتو می کنیم.



د - با اتوی خشک و به حالت رفت و برگشت اتو می زنیم.

۱۳۴- چین ها چگونه اتو می شوند؟

الف - اتو را روی چینها گذاشته و برمی داریم.

ب - نوک اتو را داخل چین ها برده و خارج می کنیم.

ج - چین ها را با دست منظم کرده و اتو می کشیم.

د - بوسیله رواتویی چین ها را منظم می کنیم.

۱۳۵- نام دیگر ژانت چیست؟

الف - طیاره

ب - ولولورت

ج - بالشتک بیضی

د - تخته برس

۱۳۶- قسمت پهن ژانت برای اتوی چه قسمتی از لباس استفاده می شود؟

الف - برای اتوی بالای آستین

ب - برای اتوی درز آستین

ج - برای اتوی مچ و یقه

د - برای اتوی پهلوها و ساسونها

۱۳۷- قسمت باریک ژانت برای اتوی چه بخشی از لباس استفاده می شود؟

الف - برای اتوی تاج آستین

ب - برای اتوی ساسونها

ج - برای اتوی درز آستین و مچ آستین

د - برای اتوی درز شلوار

۱۳۸- تخته مخصوص اتوی پارچه های مخمل چه نام دارد؟

الف - ژانت

ب - طیاره

ج - بالشتک بیضی

د - ولولورت

۱۳۹- سطح میز اتوی مخصوص پارچه مخمل با چه پوشانده می شود؟

الف - با سوزن و با فاصله های دور

ب - با سوزن و با فاصله های نزدیک

ج - با سوزن های سر پهن

د - با میخ های بسیار ریز

۱۴۰- برای جلوگیری از برق افتادگی و حفظ خواب مخمل از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف - ولولورت

ب - میز اتو

ج - ژانت



د - بالشتک بیضی

۱۴۱- پارچه رواتویی از چه جنسی تهیه می شود؟

الف - پارچه نمدی

ب - پارچه فاقد پرز مانند وال نخی یا چلووار نازک

ج - پارچه ی نخی پرز دار

د - پارچه کرکی یا پتو

۱۴۲- کاربرد اسفنج در خیاطی چیست؟

الف - برای جلوگیری از برق افتادگی لباس هنگام اتو

ب - برای اتوی بهتر لباس ها

ج - برای مرطوب کردن سطح لباس به طور یکنواخت

د - برای جلوگیری از پف شدن درزها

۱۴۳- هنگام کار باید اتو و میز آن چگونه قرار بگیرد؟

الف - باید دور از ماشین دوخت قرار بگیرد.

ب - باید نزدیک ماشین دوخت قرار بگیرد.

ج - اتوی روبروی میز کار قرار بگیرد.

د - اتو سمت چپ ماشین دوخت قرار گیرد.

۱۴۴- ترتیب اتو کشیدن هنگام دوخت چگونه می باشد؟

الف - بعد از کامل کردن دوخت، اتو می کشیم.

ب - قبل از پرو اتو کشیده و بعد از پرو، لباس را کامل می کنیم.

ج - هر تکه را بلافاصله بعد از چرخ و قبل از وصل به تکه دیگر، اتو می کشیم.

د - پارچه را کوک زده و اتو کشیده، سپس دوخت می کنیم.

۱۴۵- قبل از اتو کردن لباس باید به چه نکته ای توجه داشت؟

الف - به پهنای درزها

ب - جنس پارچه

ج - به جنس پارچه و تنظیم درجه اتو مطابق با جنس پارچه

د - درجه حرارت اتو و جنس پارچه رواتویی

۱۴۶- برای اتو کردن لباس را چگونه حرکت می دهیم؟

الف - به بیراه پارچه اتو را می کشیم.

ب - به صورت کج و از اریب اتو می کشیم.

ج - از عرض پارچه اتو می کشیم.

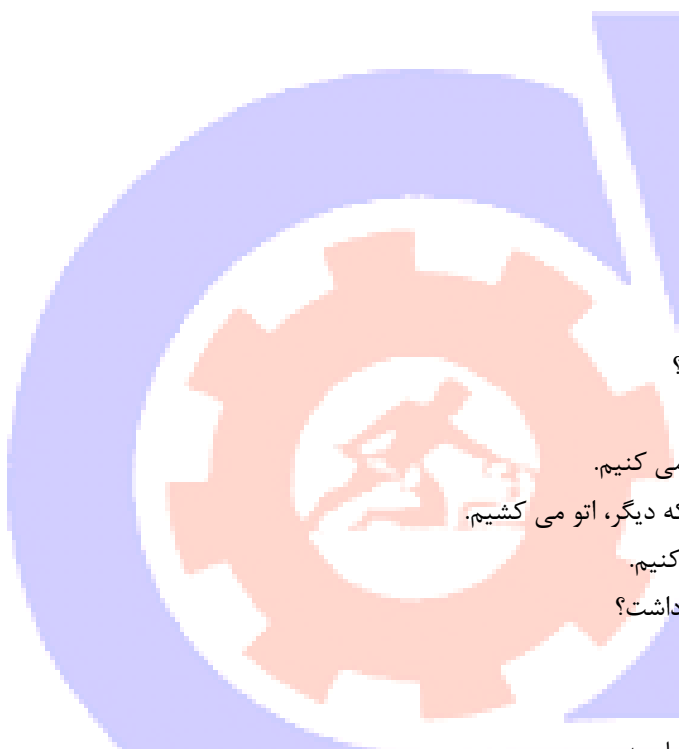
د - به موازات راسته پارچه اتو می کشیم.

۱۴۷- معمولاً درزها چگونه اتو می شود؟

الف - درزها را به صورت خوابیده اتو می کنیم.

ب - جا درزها را بوسیله انگشتان باز کرده و اتو می کشیم.

ج - بعد از پاکدوزی، درزها را خوابانیده و اتو می کشیم.



- د - درزها از طرف روی پارچه اتو می کشیم.  
 ۱۴۸- اتوی پنسها چگونه انجام می گیرد؟  
 الف - با پهنای اتو، پنس ها را اتو می کشیم.  
 ب - با نوک اتو، پنس ها را اتو می کشیم.  
 ج - پنس ها را قیچی کرده و اتو می کشیم.  
 د - عرض پنس ها را چرت زده و سپس اتو می کشیم.  
 ۱۴۹- برای آنکه جا درزها روی پارچه رد نگذارد چه باید کرد؟  
 الف - با قرار دادن برش کاغذ سفید زیر ضخامت درزها  
 ب - با استفاده از رو اتویی

- ج - درزها را از پشت اتو می کشیم.  
 د - درزها را از طرف روی آن اتو می کشیم.  
 ۱۵۰- در فاصله کار، اتو چگونه نگه داشته می شود؟  
 الف - در کنار میز اتو و در جایگاه مخصوص به حالت خوابیده  
 ب - در کنار میز اتو و در جایگاه مخصوص و به حالت ایستاده  
 ج - اتو را خاموش کرده، کنار می گذاریم.  
 د - با کمی فاصله از میز اتو و به حالت ایستاده

- ۱۵۱- برای اتوی پارچه های ابریشم مصنوعی از چه اتویی استفاده می شود؟  
 الف - اتوی برقی ساده  
 ب - اتوی پرس  
 ج - اتوی بخار  
 د - اتوی اتوماتیک

- ۱۵۲- برای اندازه گیری دقیق تر اندام چه لباسی باید پوشید؟  
 الف - لباس گشاد  
 ب - لباس تنگ و نازک  
 ج - لباس تنگ و کلفت  
 د - لباس بافتنی

- ۱۵۳- مهمترین کار قبل از رسم الگو کدام است؟  
 الف - اندازه گیری دقیق  
 ب - خرید کاغذ مناسب

- ج - تهیه وسایل لازم برای خیاطی  
 د - تهیه پارچه

- ۱۵۴- نوار کرسله در اندازه گیری چه کاربردی دارد؟  
 الف - دور کمر بسته می شود.

- ب - بلندی قد را اندازه گیری می کند.  
 ج - دور گردن را اندازه گیری می کند.



د - دور سینه را اندازه گیری می کند.

۱۵۵- متر را در وسط جلو دور خط باسن بزرگ قرار داده و آن را از روی برجسته ترین قسمت پشت عبور دهید، این عمل مربوط به اندازه گیری کدام قسمت اندام می باشد؟

الف - دور سینه

ب - دور باسن

ج - بلندی باسن

د - دور کمر

۱۵۶- برای اندازه گیری بلندی آستین، دست باید چگونه قرار گیرد؟

الف - صاف کنار پهلو

ب - خمیده و به طرف جلو

ج - راست و به طرف جلو

د - خمیده و به طرف پشت

۱۵۷- اندازه گیری قد بالاتنه ی پشت چگونه انجام می شود؟

الف - از فرورفته ترین قسمت گردن پشت تا خط کمر

ب - از فرو رفته ترین مهره ی جلوی گردن تا خط کمر

ج - از برجسته ترین مهره ی پشت گردن تا خط کمر

د - از برجسته ترین مهره ی جلوی گردن تا خط کمر

۱۵۸- طریقه ی اندازه گیری فاصله ی سینه چگونه است؟

الف - از گودی گردن تا نوک سینه

ب - فاصله ی بین دو نوک سینه

ج - از سرشانه تا نوک سینه

د - فاصله ی بین دو شانه

۱۵۹- اندازه گیری بلندی سینه چگونه انجام می شود؟

الف - از نوک سینه تا خط کمر

ب - فاصله بین دو نوک سینه

ج - از نوک سینه تا خط پهلو

د - از گودی گردن یا گوشه سرشانه تا نوک سینه

۱۶۰- متر را در محل تقاطع خط گردن و سرشانه قرار داده و تا استخوان برجسته ی شانه اندازه گیری کنید، مربوط به اندازه گیری کدام قسمت اندام است؟

الف - دور گردن

ب - سرشانه

ج - دور بازو

د - دور حلقه ی آستین

۱۶۱- اندازه گیری دور بازو چگونه انجام می شود؟

الف - دست را به صورت قائم قرار داده و اندازه می گیریم.



ب - دست را به سمت پشت خم کرده و اندازه می گیریم.  
ج - دست را به صورت ایستاده کنار پهلو نگه داشته و فرورفته ترین قسمت بازو را اندازه می گیریم.  
د - دست را به صورت خمیده کنار پهلو نگه داشته و برجسته ترین قسمت بازو را اندازه می گیریم.  
۱۶۲- متر را روی سرشانه و یا در قسمت گودی گردن قرار داده و تا کمر جلو اندازه گیری کنید. این تعریف مربوط به کدام گزینه است؟

الف - کارور جلو

ب - بلندی سینه

ج - قد لباس

د - قد بالاتنه جلو

۱۶۳- کارور پشت را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

الف - ۱ سانتی متر از گردن پایین آمده و فاصله دو شانه را اندازه می گیریم

ب - حدود خط سینه و محل اتصال دستها به کمر

ج - حدود ۰۵ سانتی متر پایین تر از آخرین مهره گردن پشت و محل اتصال دستها به بالاتنه

د - حدود ۰۱ سانتی متر بالاتر از خط کمر و محل اتصال دست به بالاتنه

۱۶۴- برای تعیین کردن مقدار پارچه چه موادی را باید در نظر گرفت ؟

الف - اندام پوشیده و مدل لباس

ب - اندام پوشیده و عرض لباس

ج - اندام پوشیده و پهنای لباس

د - اندام پوشیده و (مدل لباس-عرض لباس-پهنای لباس)

۱۶۵- پارچه های ابریشم مصنوعی کدامند؟

الف - ریون، نایلون

ب - ریون، نایلون، پرلون

ج - ریون، ویسکوز

د - استرج، نایلون

۱۶۶- بافت پاناما چه نوع بافتی می باشد؟

الف - همان بافت حصیری است.

ب - دو یا بیشتر نخ پود از روی دو یا بیشتر نخ تار می گذرد.

ج - نقطه تار و پود در این بافت پراکنده است.

د - موارد الف و ب صحیح است.

۱۶۷- بافت اطلسی چه نوع بافتی است؟

الف - نقطه تقاطع تار و پود در این بافت پراکنده است.

ب - دو یا بیشتر نخ پود از روی نخ های طولی می گذرد.

ج - محل تقاطع تار و پود در این بافت بیشتر از تمام بافتها می باشد.

د - هیچکدام

۱۶۸- به طور کلی پارچه ها به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف - ۴ دسته

ب - ۳ دسته

ج - ۵ دسته

د - ۶ دسته

۱۶۹- پارچه های گل درشت برای چه اندامی مناسب است؟

الف - برای اندام لاغر و خیلی کوتاه

ب - برای اندام چاق

ج - برای اندام کوتاه قد

د - هیچکدام

۱۷۰- پارچه های منقوش جدا از هم و با رنگ های متضاد، اندام را .....

الف - لاغرتر نشان می دهد.

ب - درشت تر جلوه می دهد.

ج - بلندتر نشان می دهد.

د - هیچکدام

۱۷۱- استفاده از پارچه پیچازی شخص را .....

الف - لاغرتر از آنچه که هست جلوه می دهد.

ب - چاق تر از آنچه هست نشان می دهد.

ج - همه کس می تواند از پارچه پیچازی استفاده کند.

د - لاغر و باریکتر نشان می دهد.

۱۷۲- پارچه هایی که راههای عمودی پهن داشته باشند.....

الف - شخص را کوتاه تر نشان می دهد.

ب - شخص را بلندتر نشان می دهد.

ج - شخص را چاقتر نشان می دهد.

د - موارد الف و ج صحیح است.

۱۷۳- اندازه گیری دور باسن کوچک به چه طریقی می باشد؟

الف - متر را از روی برجستگی باسن رد می کنیم.

ب - نصف دور باسن بزرگ را اندازه دور باسن کوچک در نظر می گیریم.

ج - متر را دور باسن بزرگ قرار داده به شرطی که از روی ناف رد شود.

د - متر را دور محل استخوان خاصه گذاشته اندازه گیری می کنیم.

۱۷۴- طریقه اندازه گیری کارور جلو چگونه است؟

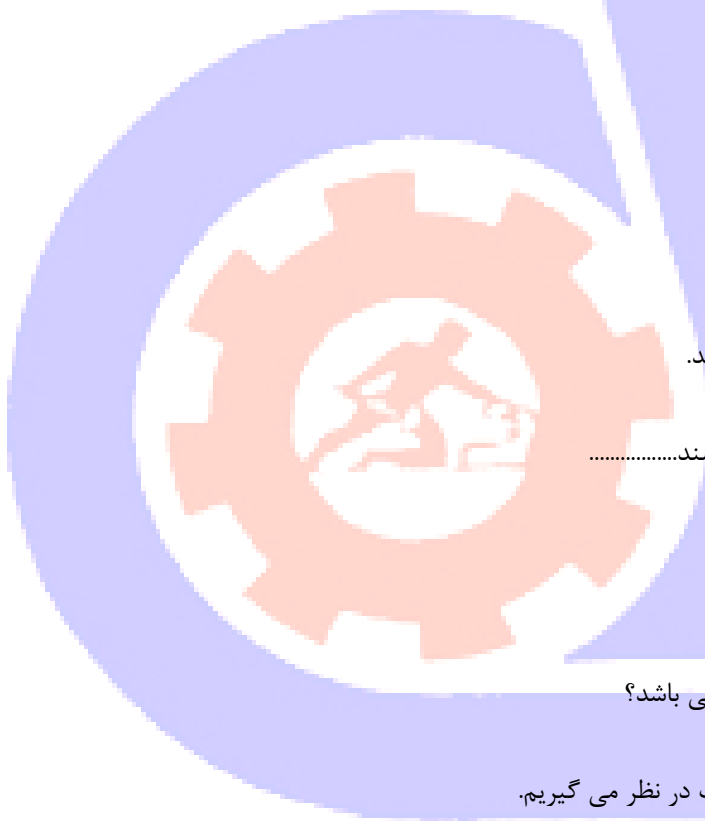
الف - متر را از زیر حلقه رد کرده به حالت چرخش اندازه می گیریم.

ب - از آخرین نقطه ای که دست به بدن متصل شده.

ج - از قسمتی که دست به بدن وصل شده از سمت چپ به راست اندازه می گیریم.

د - از گودی گردن در جلو تا روی خط کمر اندازه می گیریم.

۱۷۵- طریقه اندازه گیری سرشانه چگونه می باشد؟



الف - از گودی گردن تا افتادگی شانه

ب - از سرشانه تا چاق ترین قسمت آستن

ج - از انتهای گردن تا افتادگی شانه

د - گزینه الف و ج صحیح است.

۱۷۶- دور مچ چگونه اندازه گیری می شود؟

الف - دور مچ با چهار انگشت زیر متر اندازه گرفته می شود.

ب - دور مچ با ۲ انگشت زیر متر اندازه گرفته می شود.

ج - دور مچ، کیپ مچ اندازه گرفته می شود

د - دور مچ به صورت تنگ گرفته میشود

۱۷۷- برای مشخص کردن طول پارچه ی مورد نظر قبل از خرید پارچه، تکه های الگوی لباس را روی زمین با محاسبه

عرض.....و.....و.....جداگانه قرار می دهیم.

الف - ۵۰سانتی متر-۱۰۰سانتی متر-۹۰سانتی متر

ب - ۱۰۰سانتی متر-۱۱۵سانتی متر-۹۰سانتی متر

ج - ۹۰سانتی متر-۱۱۵سانتی متر-۱۵۰سانتی متر

د - ۱۵۰سانتیمتر-۱۷۰سانتی متر-۹۰سانتی متر

۱۷۸- یک یارد برابر است با.....

الف - سه فوت

ب - یک سی ام اینچ

ج - ۱۰۰سانتی متر

د - ۲/۵سانتی متر

۱۷۹- ساینز بندی در ایران با کدام کشور ها مطابقت دارد؟

الف - آلمان و ایتالیا

ب - فرانسه و امریکا

ج - فرانسه و ایتالیا

د - آمریکا و ایتالیا

۱۸۰- گونیا در رسم الگو چه کاربردی دارد؟

الف - برای رسم خطو مستقیم

ب - برای رسم زاویه در الگو

ج - برای رسم خط افقی و عمودی

د - برای رسم خطوط هلال

۱۸۱- اشل چیست؟

الف - خط کش

ب - مل

ج - گونیای خیاطی

د - شنل



۱۸۲- برای شناسایی و رفع اشکالات احتمالی در اندام باید ..... دوخته شود.

الف - انتقال پنسها

ب - نقاط موازنه

ج - مدل سازی

د - پاترون

۱۸۳- و تاژ چیست؟

الف - خمیدگی در ستون فقرات

ب - فرو رفتگی در قفسه سینه

ج - فرو رفتگی در سرشانه

د - فرو رفتگی در ستون فقرات

۱۸۴- کدام یک از علائم اختصاری سایز لباس نیست؟

الف - S

ب - M

ج - X

د - XL

۱۸۵- کدام کاغذ مناسب رسم الگو می باشد؟

الف - کاغذ روغنی و گراف

ب - کاغذ پوستی و فویل

ج - کاغذ روغنی و آلومینیومی

د - کاغذ روغنی و اشتنباخ

۱۸۶- کاغذ گراف چیست؟

الف - اشتنباخ

ب - الگو

ج - آلومینیوم

د - کاهی

۱۸۷- برای اندازه گیری کارور جلو چند سانتی متر از گودی گردن پایین می آییم؟

الف - ۷ سانتی متر

ب - ۳ سانتی متر

ج - ۱۲ سانتی متر

د - ۱۵ سانتی متر

۱۸۸- چه اندامی می تواند تمام اندازه های خود را از جدول سایز بردارد؟

الف - خیلی لاغر

ب - اندام نرمال با توجه به بلندی قد

ج - اندام کوتاه و چاق

د - اندام بلند و لاغر



۱۸۹- کراوات یقه معمولاً از چه قسمتی از پارچه بریده می شود؟

الف - دولای راسته پارچه

ب - دولای اریب پارچه

ج - بی راه پارچه

د - یک لای پارچه

۱۹۰- از پارچه های چهارخانه در چه لباسهایی بیشتر استفاده می شود؟

الف - لباسهای مهمانی

ب - لباسهای اسپورت

ج - لباسهای کار

د - لباسهای فانتزی

۱۹۱- بهترین روش برای علامتگذاری نقاط موازنه کدام است؟

الف - انتقال با کاربن

ب - انتقال با چرت زدن

ج - انتقال با کوک شل

د - انتقال با رولت

۱۹۲- چه نقاطی در حلقه آستین احتیاج به نقطه موازنه دارند؟

الف - نقطه مرکزی کاپ آستین، محل وصل آستین به بالاتنه جلو و پشت

ب - بالای کاپ آستین، مچ

ج - ۱ سانتی متر بالاتر از حلقه آستین جلو

د - ۲ سانتی متر پایین تر از حلقه آستین پشت

۱۹۳- خط مستقیم با دو فلش عمود در بالا و پایین در الگو نشان دهنده چیست؟

الف - دولای بسته پارچه

ب - دولای باز پارچه

ج - چین

د - راستای پارچه

۱۹۴- در پارچه های راه راه و چهار خانه، الگو چگونه روی پارچه قرار می گیرد؟

الف - با توجه به مدل

ب - با توجه به اندام

ج - با توجه به سن

د - با توجه به مقدار پارچه

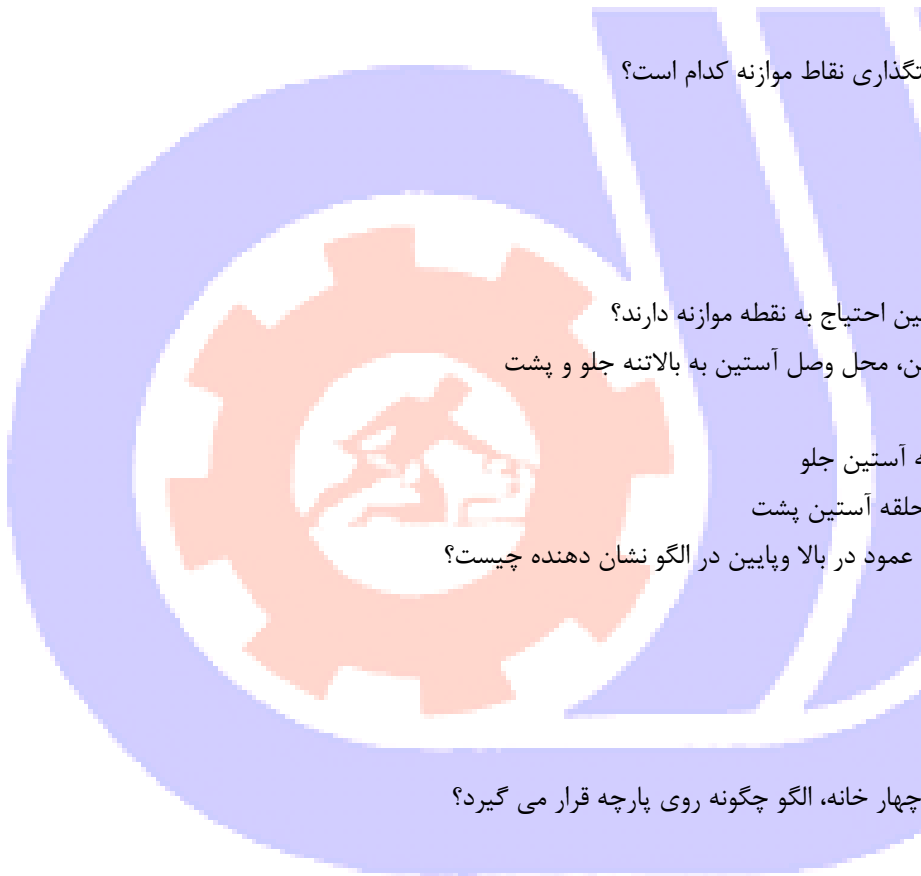
۱۹۵- برای برش حلقه آستین چند سانتی متر زاپاس لازم است؟

الف - ۱/۵

ب - ۳

ج - ۳/۵

د - ۱



۱۹۶- برای برش پارچه پرزدار، الگو به چه صورت روی پارچه قرار داده می شود؟

الف - الگو را می توان از هر طرف روی پارچه قرار داد

ب - الگو در جهتی قرار می گیرد که پرزهای پارچه به سمت بالا باشد

ج - الگو در جهتی قرار می گیرد که پرزهای پارچه به سمت پایین باشد

د - الگو در جهت روی پارچه قرار می گیرد

۱۹۷- دوخت چرخهای دستی به چه صورت است؟

الف - به فرم مستقیم به طرف جلو می دوزند

ب - به فرم زیگزاگ می دوزند

ج - به فرم مستقیم به طرف جلو و عقب می دوزند و برای دوخت های ساده به کار می روند

د - برای دوخت های ساده به کار می روند

۱۹۸- فرم سوزن چرخ خیاطی چگونه می باشد؟

الف - حالت استوانه ای دارد

ب - حالت صاف دارد

ج - از یک طرف صاف و از سمت دیگر استوانه ای می باشد

د - سوزن کمی کوتاه و نوک تیز است

۱۹۹- در صورتی که نخ ماسوره شل یا نامساوی پر شود چه مشکلی رخ می دهد؟

الف - تنظیم دوخت از حالت عادی خارج می شود

ب - باعث پاره شدن پارچه می شود

ج - باعث بریدگی نخ فوقانی نمی شود

د - باعث شکستن سوزن می شود

۲۰۰- پارچه پنبه ای را چگونه اتو می کنند؟

الف - پارچه پنبه ای احتیاج به رواتویی نمی دارد

ب - با واسطه ای مثل ململ اتو می شود

ج - با حرارت ۱۰۰ درجه مناسب است

د - پارچه ی پنبه ای احتیاج به رواتویی ندارد و حرارت ۱۵۰ درجه مناسب آن است

۲۰۱- اتوی زغالی برای چه نوع پارچه هایی کاربرد دارد؟

الف - پارچه های ضخیم

ب - پارچه هایی که جنس نمی داشته باشد

ج - پارچه های پشمی

د - پارچه هایی با جنس فاستونی

۲۰۲- متر را در وسط جلو روی خط باسن بزرگ قرار داده و آن را از روی برجسته ترین قسمت پشت عبور دهید ، این عمل مربوط

به اندازه گیری کدام قسمت اندام میباشد؟

الف - دور سینه

ب - دور باسن

ج - بلندی باسن

د - دور کمر

۲۰۳- خط وسط جلو در الگو باید نسبت به پارچه در چه وضعیتی باشد؟

الف - عمود بر ترکی پارچه

ب - موازی با ترکی پارچه

ج - موازی با اریب پارچه

د - موازی با عرض پارچه

۲۰۴- اثر مل را چگونه از روی پارچه می توان برطرف کرد؟

الف - توسط شستن با آب

ب - بوسیله برس یا ماهوت پاک کن

ج - بوسیله تکه پارچه ای ضخیم

د - با بخار

۲۰۵- از پارچه های چهارخانه در چه لباسهایی بیشتر استفاده می شود؟

الف - لباسهای مهمانی

ب - لباسهای اسپورت

ج - لباسهای کار

د - لباسهای فانتزی

۲۰۶- چه نقاطی در حلقه آستین احتیاج به نقطه موازنه دارند؟

الف - نقطه مرکزی کاپ آستین، محل وصل آستین به بالاتنه جلو و پشت

ب - بالای کاپ آستین، مچ

ج - ۱ سانتی متر بالاتر از حلقه آستین جلو

د - ۲ سانتی متر پایین تر از حلقه آستین پشت

۲۰۷- خط مستقیم با دو فلش عمود در بالا و پایین در الگو نشان دهنده چیست؟

الف - دولای بسته پارچه

ب - دولای باز پارچه

ج - چین

د - راستای پارچه

۲۰۸- کار کردن با چرخهای دستی چه مزایایی دارد؟

الف - سرعت آنها بالاست

ب - کار کردن با آن آسان است

ج - محکم و بادوام است

د - کار کردن با آن آسان و محکم و بادوام است

۲۰۹- معمولاً سوزن را تا چه اندازه در شیار مخصوص آن بالا می بریم؟

الف - تا حد امکان یا نقطه نشانه بالا می بریم

ب - سوزن را تا نیمه بالا می بریم

ج - براساس پایه تنظیم می کنیم

- د - با میله نگهدارنده سوزن تنظیم می کنیم
- ۲۱۰- در صورتی که سوزن به خوبی جا نیفتد چه مشکلی رخ می دهد؟
- الف - سوزن خم می شود
- ب - نخ به خوبی رد نمی شود
- ج - کارپیش بر از کار می افتد
- د - بلافاصله سوزن خواهد شکست
- ۲۱۱- سطح میز اتوی مخصوص پارچه مخمل با چه پوشانده می شود؟
- الف - با سوزن و با فاصله های دور
- ب - با سوزن و با فاصله های نزدیک
- ج - با سوزن های سر پهن
- د - با میخهای بسیار ریز

